

A portrait of Mundiya Kepanga, a Papuan man with a large, ornate headdress featuring a central burst of yellow, red, and white feathers, and a wide band of brown feathers. He has a grey beard and is holding a long spear horizontally in his mouth. He is wearing a yellow beaded necklace and a woven rope sash. The background is black.

PROJECTION RENCONTRE

AVEC LE CHEF PAPOU
**MUNDIYA
KEPANGA**

DÉFENSEUR DE L'ENVIRONNEMENT
ET DES FORÊTS PRIMAIRES

MUNDIYA KEPANGA

BIOGRAPHIE



© Marc Dozier

Chef coutumier de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est un défenseur de l'environnement engagé pour la protection des forêts primaires. Il est intervenu à de nombreuses reprises lors de colloques internationaux en France (COP21, UNESCO, etc.) et en Angleterre (GEM Report) mais également aux États-Unis, au Brésil, au Maroc, à Hong Kong et en Égypte. À travers ses prises de parole, il invite à réfléchir au regard que nous portons sur la nature, les peuples autochtones et sur nous-mêmes. Il a notamment reçu deux prix Greenpeace pour le documentaire *Frères des arbres* qui retrace son engagement. Afin de partager son appel à protéger les forêts primaires, il a rencontré de nombreuses personnalités telles que le Pape François, l'acteur et activiste américain Robert Redford, le prince Albert II de Monaco, la directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova, ou le président du Sénat français, Gérard Larcher.

Pour couronner son engagement en faveur de l'environnement, l'Université Le Havre Normandie lui a décerné le titre de docteur *honoris causa*. Parmi ses actions en faveur du dialogue entre les cultures, il a remis un ensemble complet des parures de sa tribu au musée de l'Homme à Paris, au musée d'Ethnographie de Genève, au muséum d'histoire naturelle de Rouen ainsi qu'au muséum d'histoire naturelle de Bourges où elles sont présentées dans les collections permanentes. Au cours des vingt dernières années, Mundiya Kepanga a été le personnage de nombreux livres (*Au pays des hommes blancs*, *La tribu des Français*, etc.) et documentaires (*L'Exploration inversée*, *Gardiens de la forêt*, etc.) qui témoignent de ses valeurs de tolérance et de respect. Sa vie a également inspiré plusieurs ouvrages pour enfants, parmi lesquels *Contes des gardiens de la forêt* ou *La Fabuleuse Tribu des Papous*. Aujourd'hui, il est une voix des peuples autochtones et un observateur du monde qu'il commente de façon très personnelle.

DATES-CLEF

1965 : Naissance à Tari (Papouasie-Nouvelle-Guinée).

2003 : Premier voyage de quatre mois à travers la France.

2008 : Diffusion du documentaire *L'Exploration inversée* en prime time sur Canal+.

2012 : Remise de ses parures *Manda Téné* au musée d'histoire naturelle de Rouen.

2015 : Intervention à l'UNESCO à l'occasion de la COP21 à l'invitation de l'acteur américain Robert Redford.

2016 : Remise de ses parures *Manda Aré* au musée de l'Homme à Paris.

2016 : Intervention lors du Global Education Monitoring Report (UNESCO) à Londres.

2017 : Diffusion du documentaire *Frères des arbres* en prime time sur Arte. Le film a reçu 15 prix internationaux, dont deux prix Greenpeace.

2022 : Remise de ses parures *Manda Ongolo* au musée d'histoire naturelle de Bourges et de ses parures *Manda Kindéria* au musée d'Ethnographie de Genève (MEG - Suisse).

2023 : Rencontre avec le Prince Albert II de Monaco.

2023 : Diffusion du documentaire *Gardiens de la forêt, le temps des solutions* sur Arte.

2024 : Audience privée avec le Pape François au Vatican.

2024 : Titre de docteur *honoris causa* décerné par l'Université Le Havre Normandie.

POUR EN SAVOIR PLUS

→ **Page Wikipédia consacrée à Mundiya Kepanga :**

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mundiya_Kepanga

→ **Sites Frères des arbres :** www.freresdesarbres.com

Le site permet d'en savoir plus sur les films et les rencontres avec Mundiya Kepanga. S'inscrire à la newsletter permet d'être informé des conférences, des rencontres, des projections, des sorties de livres, etc.

→ **Site Drôles de tribus :** www.drolesdetribus.com

Le site donne accès aux ressources pédagogiques spécialement mises en ligne autour des livres de la collection *Drôles de tribus*.

→ **Site de Marc Dozier :** www.marcdozier.com

Le site du photographe Marc Dozier, à l'origine de l'invitation de Mundiya Kepanga en France. Nombreuses images retraçant son voyage en France, possibilité de commander livres et DVD.

→ **Interview sur Arte dans l'émission 28' :**

<http://fr.marcdozier.com/2016/10/interview-mundiya-kepanga-sur-arte/>

PROJECTION RENCONTRE AVEC MUNDIYA KEPANGA

Depuis plus de vingt ans, le chef Mundiya Kepanga participe à des rencontres publiques durant lesquelles sont projetés les documentaires dont il est le personnage principal. Il intervient également dans des établissements scolaires afin de partager son message de tolérance et de respect de l'environnement. À travers ses interventions, ses livres et ses films, il invite à rejoindre le mouvement *Frères des arbres* qui encourage à agir concrètement pour la protection des forêts primaires et la lutte contre le réchauffement climatique.



**Plus d'infos, extraits
et bande-annonce :**
freresdesarbres.com

CONTACT MARC DOZIER

Tél. : 06 25 79 11 64

Whatsapp : +33 6 25 79 11 64

E-mail : marcdozier@free.fr



© Marc Dozier



© Pool Vatican



© Thibault Camus



© Marc Dozier



© Bertrand Gardel / Hemis.fr

1. Mundiya Kepanga lors d'une visite au Sénat à Paris. **2.** Audiance privée avec le Pape François au Vatican. **3.** Rencontre avec l'acteur et activiste américain Robert Redford à l'UNESCO à l'occasion de la COP21 à Paris. **4.** Intervention au muséum national d'histoire naturelle en compagnie de l'artiste Maori Georges Nuku (à gauche) et du cacique Kayapo Raoni (à droite). **5.** Mundiya Kepanga remet sa coiffe sacrée au musée de l'Homme en présence de Bruno David, le président du muséum d'histoire naturelle.

© Philippe Fitte / FPA2



6



7

© Laurence Vinoy



8

© Marc Dozier



9

© Marc Dozier



10

© Marc Dozier



11

© Boris Bobz

6. Avec le Prince Albert II de Monaco. **7.** Dans le grand auditorium de l'UNESCO à Paris à l'occasion de l'Université de la terre. **8.** Les parures remises par Mundiya Kepanga au muséum d'histoire naturelle de Rouen. **9.** Titre de docteur *honoris causa* décerné à l'Université Le Havre Normandie. **10.** Mundiya Kepanga et Twyla Edgi Masuzumi, invités d'Anne-Claire Coudray sur le plateau du journal de 20h sur TF1 lors de la COP28. **11.** Fresque réalisée par Boris Bobz en Moselle.

MUNDIYA KEPANGA

FILMOGRAPHIE



© Bertrand Rieger

MUNDIYA KEPANGA A ÉTÉ LE PERSONNAGE PRINCIPAL DE NOMBREUX DOCUMENTAIRES PRIMÉS. IL A REÇU QUINZE RÉCOMPENSES INTERNATIONALES, DONT DEUX PRIX GREENPEACE POUR LE FILM *FRÈRES DES ARBRES*.

Mundiya Kepanga dans le grand auditorium de l'UNESCO à Paris à l'occasion de la soirée *Gardiens de la forêt*.



FRÈRES DES ARBRES

Documentaire de 90 mn et 52 mn diffusé sur Arte en prime time. Un film de Marc Dozier et Luc Marescot.

Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est un enfant de la forêt né sur le tapis de feuilles d'un ficus séculaire. Avec poésie et tendresse, il partage son amour de la forêt mais dévoile également les ravages de la déforestation qui s'est dramatiquement accélérée dans son pays au cours des dix dernières années. Du Sénat à la COP21 en passant par l'UNESCO, Mundiya invite à porter un nouveau regard sur la nature et les éléments. Avec beaucoup de simplicité, il porte un message dédié à tous les hommes de la planète : sa forêt est un patrimoine universel qui produit l'oxygène que nous respirons tous et qu'il faut sauvegarder. Un appel à protéger toutes les forêts primaires du globe qui nous rappelle que nous sommes, tous, les frères des arbres.

→ Teaser : <https://vimeo.com/208119888>



GARDIENS DE LA FORÊT, LE TEMPS DES SOLUTIONS

Documentaire de 52 mn diffusé sur Arte. Un film de Marc Dozier.

Né au cœur de la forêt de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est un chef papou de la tribu des Hulis devenu un défenseur des forêts primaires de stature internationale. Après des années de lutte contre la déforestation dont témoigne son premier documentaire *Frères des arbres*, Mundiya se réjouit qu'un nouveau gouvernement aspire à faire de son pays un exemple mondial d'une gestion raisonnée des forêts. Enthousiaste à l'idée qu'est enfin venu le temps des solutions, il entame un grand voyage afin de découvrir les projets qui permettent de protéger les forêts. Au terme de son périple, il partage avec sa communauté les alternatives à la déforestation qu'il a découvertes, et espère ainsi participer à cette petite révolution verte afin qu'elle porte ses fruits.

→ Teaser : <https://bit.ly/3sGu3UM>



L'EXPLORATION INVERSÉE

Documentaire de 110 mn diffusé sur Canal+ en prime time. Un film de Jean-Marie Barrère et Marc Dozier. Version alternative de 52 mn.

Invités par leur ami photographe Marc Dozier, les deux Papous Polobi Palia et Mundiya Kepanga sont partis durant quatre mois à la découverte d'une étonnante tribu : les Français ! Des profondeurs du métro parisien aux sommets des Alpes, des coulisses du Moulin-Rouge au sommet de la tour Eiffel, des cimetières normands de la Seconde Guerre mondiale à l'Assemblée nationale, ils ont voulu tout voir, tout goûter, tout expérimenter ! À la façon des *Lettres persanes* de Montesquieu, les deux explorateurs papous posent un regard décapant, plein d'humour, de sagesse et de philosophie sur notre monde, ses règles, ses excès et ses contradictions. Une délicieuse exploration inversée à la découverte de l'étrange pays des hommes blancs.

→ Teaser : <http://fr.marcdozier.com/2014/08/teaser-reverse-exploration/>

MUNDIYA KEPANGA

BIBLIOGRAPHIE



© Mélanie Chaigneau

**L'ENGAGEMENT ET LA VIE DE MUNDIYA KEPANGA ONT
INSPIRÉ DE NOMBREUX OUVRAGES AUTOUR DE
LA PRÉSERVATION DES FORÊTS. SON LIVRE DE
POCHE *AU PAYS DES HOMMES BLANCS* EST
NOTAMMENT ÉTUDIÉ PAR LES ÉLÈVES
ET PRÉSENTÉ AU BACCALAURÉAT.**

Mundiya Kepanga
dédicace ses
ouvrages après
une conférence
à Niort.

LIVRE DE POCHE



AU PAYS DES HOMMES BLANCS, LES MÉMOIRES D'UN PAPOU EN OCCIDENT

**Un livre de Mundiya Kepanga.
Éditions Niugini (2023).
384 pages. 15€.**

Avec cet ouvrage touchant, Mundiya Kepanga livre ses mémoires d'un Papou en Occident. Agriculteur originaire des Hautes-Terres de Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga n'est jamais allé à l'école et n'était pas destiné à écrire un livre. Observateur perspicace, il pose pourtant un regard plein de fraîcheur sur notre société moderne. Rédigé avec la complicité de Marc Dozier, le récit de ses aventures « au pays des hommes blancs » dévoile ainsi sa conception pleine d'humour et de philosophie du monde occidental.

LIVRE POUR ENFANTS



CONTES DES GARDIENS DE LA FORÊT

**Un livre de Céline Ripoll
(autrice) et Anna Aparicio
Català (illustrations). Éditions
Seuil Jeunesse (2023). À partir
de 3 ans. 56 pages. 17€.**

Inspiré par l'univers de la série *Gardiens de la forêt*, ce recueil de contes écrits par Céline Ripoll et illustrés par Anna Aparicio Català, dévoile le parcours de jeunes héros qui ont grandi au milieu des arbres. De la Papouasie-Nouvelle-Guinée au Canada en passant par le Gabon, le Brésil et la Mongolie, ces récits dévoilent comment ils sont devenus des gardiens de la forêt. Cinq jeunes personnages, cinq forêts et cinq contes pour découvrir la vie des peuples racines.

ALBUM



GARDIENS DE LA FORÊT, L'APPEL DES PEUPLES AUTOCHTONES

**Un livre de Claire Eggermont
et Marc Dozier - préface de
Francis Hallé. ARTE Éditions
et les Éditions du Seuil (2023).
216 pages. 42€.**

Magnifiquement illustré, le livre *Gardiens de la forêt* invite à découvrir, à travers le regard personnel de cinq représentants des communautés autochtones, la biodiversité, les peuples, les rituels mais aussi les menaces et les perspectives de sauvegarde des forêts primaires. Avec leurs mots et leur sensibilité, ils nous invitent à aimer la forêt, à la comprendre et à la respecter.

DOCUMENT EDUCATIF



VALISE PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE LA COLLECTION GARDIENS DE LA FORÊT

Un document de Marc Alibert, Carole Alibert-Vabre, Fatima Meddahi, Maryline Groussac et Pascale Groussac. 140 pages. Éditions Niugini (2023). Gratuit.

Avec plus de 14 extraits vidéo, un conte complet issu du livre pour enfants *Contes des gardiens de la forêt*, de nombreux extraits du livre *Gardiens de la forêt* publié aux Éditions du Seuil, un rallye-lecture et des fiches prêtes à l'emploi pour les cycles 2, 3 et 4, tout cela accessible gratuitement, ce document très complet permet aux enseignants et aux élèves de mieux comprendre les enjeux de la préservation des forêts primaires.

→ **Dossier téléchargeable ici :**
<https://bit.ly/46af9nu>

LIVRE POUR ENFANTS



LA FABULEUSE TRIBU DES PAPOUS

Un livre de Mundiya Kepanga. Livre cartonné de 56 pages avec livret de 24 pages. Éditions Plume de carotte (2021). 16€.

Destiné aux enfants de 6 à 12 ans, cet ouvrage drôle et sensible nous plonge dans l'univers de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Au fil d'une série de photomontages, le chef papou Mundiya Kepanga nous fait découvrir les mœurs et les traditions de son peuple. Un récit empreint d'humour et de philosophie qui nous éveille à l'existence d'autres modes de vie et invite au respect et à la tolérance.

LIVRE POUR ENFANTS



L'ÉTRANGE TRIBU DES FRANÇAIS

Un livre de Mundiya Kepanga. Livre cartonné de 56 pages avec livret de 24 pages. Éditions Plume de carotte (2021). 16€.

Avec l'ouvrage *L'Étrange Tribu des Français* spécialement destiné aux enfants de 6 à 12 ans, le chef papou Mundiya Kepanga dévoile sa vision poétique du monde. Les villes, la nourriture, l'argent, l'histoire, le temps, les voitures... Au fil d'une série de collages de photographies, il commente nos usages et invite à réfléchir aux grandes questions de notre temps : la défense de l'environnement, la tolérance, la citoyenneté, les inégalités, etc. Un récit à la fois drôle et profond sur cette étrange tribu des Français !

DOCUMENT ÉDUCATIF



DOSSIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE LA FABULEUSE TRIBU DES PAPOUS

Un document de Marc Alibert, Carole Alibert-Vabre, Sandrine Brou, Maryline Groussac et Pascale Groussac. 68 pages. Éditions Niugini (2021). 15€ (numérique). 30€ (papier).

Destiné aux cycles 2 et 3, ce dossier consacré à l'ouvrage *La Fabuleuse Tribu des Papous* regroupe un florilège de fiches-documents (français, géographie, sciences, éducation morale et civique et éducation musicale) proposant des exercices à partir de supports variés : textes, photographies, vidéos mais également extraits musicaux rassemblés sur un site internet accessible aux enseignants. Livret de 68 pages avec fiches-documents prêtes à l'emploi en classe.



AUTRES OUVRAGES

→ **La Tribu des Américains**

Éditions Niugini,
320 pages, 2017

→ **Le Cabaret du bout du monde**

Éditions Niugini,
164 pages, 2013

→ **La Tribu des Français**

Dakota Éditions,
288 pages, 2009

→ **Le Long-Long Voyage**

Dakota Éditions,
200 pages, 2006

POUR COMMANDER LIVRES, DVD ET DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Les ouvrages et les films de Mundiya Kepanga peuvent être commandés ici : <https://bit.ly/409aGQr>.

Il est également possible de télécharger les dossiers pédagogiques qui accompagnent livres et documentaires.



MUNDIYA KEPANGA

COMMENT ORGANISER UNE RENCONTRE ?

Mundiya Kepanga présente le film *Frères des arbres* sur la Scène nationale du Moulin du Roc à Niort.

© Mélanie Chaigneau

PROJECTION PUBLIQUE

PUIS-JE ORGANISER UNE RENCONTRE ?

Rencontrer le public, partager sa vision du monde et faire passer son message de tolérance et de respect de l'environnement est une volonté forte de Mundiya Kepanga. Il est donc toujours très heureux d'intervenir lors d'une projection. Tout le monde peut organiser une rencontre : il suffit de nous contacter.

COMMENT SE DÉROULE UNE PROJECTION PUBLIQUE ?

Les projections publiques peuvent avoir lieu dans un cinéma, une salle de conférence ou n'importe quelle salle équipée du matériel nécessaire à la projection. Lors des séances grand public, le film peut être projeté en version 52 ou 90 minutes, en fonction du temps dédié à l'événement. Après une courte introduction de Mundiya, la projection est suivie d'une heure ou une heure et demie d'échange entre le public et Mundiya Kepanga. Au terme de la projection, Mundiya ne rechigne pas à se plier à cette drôle de coutume des hommes blancs qui consiste à dédicacer ses livres !

Durée : entre 2h et 3h.



MUNDIYA PARLE-T-IL FRANÇAIS OU ANGLAIS ? COMMENT LE COMPRENDRE ?

Mundiya parle le huli (sa langue maternelle) et le pidgin (la langue véhiculaire de Papouasie). Il ne parle pas le français et maîtrise très peu l'anglais. Lors de ses interventions, il est toujours accompagné de l'un de ses traducteurs « officiels ». Généralement, il s'agit du réalisateur Marc Dozier, mais il arrive qu'il soit accompagné d'un traducteur ou d'une traductrice ami(e) de longue date. Les commentaires, les questions et les réponses de Mundiya sont ainsi traduits en direct afin de permettre des échanges riches.

Mundiya Kepanga
à bord d'un vol le
menant en Europe.

COMBIEN COÛTE UNE RENCONTRE ?

Le budget est à définir en fonction de chaque rencontre. Pour chaque intervention, il nous faut prendre en compte les frais de déplacement, le type et le nombre d'interventions (scolaires ou publiques, payantes ou non payantes). Les frais de déplacement (billets d'avion et transports en France) sont répartis équitablement entre toutes les structures qui nous accueillent. Avec les droits de projection, les frais de déplacement et la rémunération des intervenants, il faut compter entre 700€ et 1.200€ pour les interventions scolaires. Lorsque nous intervenons plusieurs fois dans un même établissement scolaire, le coût des interventions est dégressif. Pour les séances publiques, il faut compter entre 800€ et 2.500€. Afin de réduire au maximum le coût des déplacements en France, nous tentons de regrouper les rencontres publiques et scolaires par région. Mais ce n'est pas toujours possible...

COMBIEN COÛTE LA VENUE DE MUNDIYA EN FRANCE ? COMMENT SONT FINANÇÉES LES RENCONTRES ?

Les rencontres sont uniquement financées par... les rencontres. Nous ne recevons aucune subvention et les frais de voyage de Mundiya sont couverts uniquement par ses interventions. Son vol depuis son village pour rejoindre la capitale de Papouasie, ses vols internationaux, son assurance de voyage, son visa, son attestation d'accueil et tous les frais nécessaires à son voyage représentent plus de 10.000€. Mundiya n'ayant aucun revenu, il doit être pris intégralement en charge par l'organisation pendant toute la durée de son séjour. Pour permettre la venue de Mundiya, nous tentons de regrouper les interventions scolaires et publiques sur une période d'un ou deux mois, afin de mutualiser les coûts en organisant une mini-tournée.

© Marc Dozier



QUEL MATÉRIEL EST NÉCESSAIRE POUR LES PROJECTIONS ?

Pour les projections, nous fournissons un fichier numérique haute définition du film qui devra être téléchargé avant la projection. L'intégralité du matériel technique nécessaire à la projection (vidéoprojecteur, sonorisation, lecteur DVD, etc.) doit être fournie par la salle de projection ou l'établissement scolaire qui nous accueille.

COMMENT TÉLÉCHARGER LE FILM ?

Le fichier vidéo du film en haute définition pourra être téléchargé avant la projection en utilisant les liens donnés dans la fiche technique qui vous sera fournie. Il est impératif de tester la qualité de l'image et du son à l'avance afin de ne pas avoir de mauvaises surprises.

COMMENT FAIRE LA PROMOTION DES RENCONTRES ?

Tous les éléments nécessaires à la promotion des rencontres (affiches, dossiers de presse, photos, synopsis, etc.) pourront être téléchargés avant la projection en utilisant les liens donnés dans la fiche technique qui vous sera fournie.

Lors de ses interventions scolaires avec les plus jeunes, Mundiya Kepanga présente ses parures et invite les enfants à planter un arbre en sa compagnie.

PROJECTION SCOLAIRE

COMMENT SE DÉROULE UNE RENCONTRE SCOLAIRE ?

En fonction du projet mis en œuvre par les professeurs, les films documentaires dont Mundiya Kepanga est le personnage principal sont utilisés comme support pédagogique.

JEUNE PUBLIC, MATERNELLE ET PRIMAIRE

Pour les élèves entre 4 et 9 ans, les rencontres sont adaptées. Le film n'est pas diffusé dans son intégralité. Mundiya se présente, dévoile des objets papous et projette de courts extraits de films au fil de la discussion afin de conserver l'attention des élèves (45 minutes). Au terme de la rencontre, Mundiya répond éventuellement à quelques questions (15 minutes).

Durée : 1h maximum.

ÉLÈVES À PARTIR DU COLLÈGE, AU LYCÉE ET À L'UNIVERSITÉ

Le film en version de 52 minutes est projeté après une courte introduction de Mundiya. Au terme de la projection, Mundiya répond aux questions des élèves durant une heure environ. Même s'il prend toujours soin de remettre en contexte sa venue, il est préférable que les élèves aient préparé la rencontre, soient capables de situer la Papouasie sur une carte et qu'ils aient été sensibilisés aux enjeux de la déforestation et du réchauffement climatique.

Durée : 2h.

Si vous souhaitez que l'intervention prenne une autre forme, il est indispensable que nous échangions en amont afin de valider le format de la rencontre. Il est notamment possible que nous diffusons des extraits spécifiques ou des séquences inédites adaptés au public et au projet pédagogique.



© Marc Dozier



© Mélanie Chaigneau

QUEL NIVEAU DOIVENT AVOIR LES ÉLÈVES ?

Mundiya intervient quel que soit le niveau des élèves et adapte son discours à chaque classe. Il rencontre régulièrement des étudiants à l'université comme des élèves de lycées généraux et techniques, des collégiens et des élèves en école primaire ou maternelle. Il rencontre également régulièrement des élèves en situation de handicap (malentendants, etc.). Avec de jeunes élèves, nous ne projetons que de courts extraits de film et Mundiya montre des objets traditionnels afin de rendre la rencontre plus vivante.

QUEL EST LE NOMBRE MAXIMUM D'ÉLÈVES POUR UNE RENCONTRE ?

Il n'y a pas de nombre maximum. Mundiya apprécie d'intervenir devant une classe de 20 élèves comme devant un amphithéâtre de 600 personnes. Bien entendu, les rencontres en petit comité sont plus intimistes mais les interventions dans de grandes salles permettent de toucher un public plus large.



© Marc Dozier



© Marc Dozier

COMMENT PRÉPARER ET PROLONGER LA RENCONTRE AVEC MUNDIYA KEPANGA ?

Les films et les ouvrages autour de Mundiya Kepanga constituent un support pédagogique riche pour les élèves en primaire, au collège, au lycée et même à l'université. S'il est recommandé de préparer la rencontre avec ces livres, il est déconseillé de diffuser aux élèves les films dans leur intégralité ou les extraits destinés aux élèves de primaire. Une valise pédagogique s'appuyant sur des ressources documentaires variées (extraits vidéo, contes, photos, musique et textes journalistiques) est accessible aux enseignants gratuitement ci-dessous.



Téléchargez la valise
pédagogique ici :
<https://bit.ly/3QGv5rT>

EST-CE QUE LES RENCONTRES PEUVENT ÊTRE FINANÇÉES PAR LE PASS CULTURE ?

Les interventions scolaires avec Mundiya Kepanga dans les collèges et les lycées peuvent être financées en intégralité dans le cadre du pass Culture mais les écoles maternelles et primaires n'y sont malheureusement pas éligibles. Pour les établissements secondaires, après la validation d'un devis précis, une offre collective spécifique est publiée sur le site de pass Culture afin d'être validée par l'équipe pédagogique. Pour en savoir plus, consultez l'Offre vitrine sur le site de pass Culture en faisant une recherche avec les mots suivants : ENSEMBLE (YUMIYET) et « Développement durable : Projection/rencontre avec le chef papou Mundiya Kepanga ». Pour le financement des rencontres par le pass Culture, il est indispensable de transmettre les informations détaillées dans la fiche technique afin que nous puissions éditer une offre collective spécifique à l'établissement.

QUELLES SONT LES ÉTAPES POUR ORGANISER UNE RENCONTRE ?

Pour organiser une rencontre scolaire, il est nécessaire de suivre les étapes suivantes :

- 1. Prise de contact et définition du projet :** *Quels est le niveau des élèves ? Est-ce qu'une seule ou plusieurs rencontres doivent être organisées ? Plusieurs établissements scolaires d'une même région se fédèrent-ils pour limiter les coûts de déplacement et organiser plusieurs rencontres ?*
- 2. Établissement d'un budget** correspondant au projet, aux frais de transport et au nombre de projections.
- 3. Validation du budget** par l'équipe éducative et renvoi du devis signé.
- 4. Sélection de la date de la ou des rencontres** en fonction du calendrier du projet pédagogique, des vacances scolaires et de la localisation géographique.
- 5. Si nécessaire, création d'une offre collective sur le site pass Culture** et validation de cette offre par l'équipe pédagogique.

MUNDIYA KEPANGA

RENCONTRES THÉMATIQUES

RENCONTRE-DECOUVERTE



L'ART SACRÉ DES PARURES

En Papouasie-Nouvelle-Guinée, la tribu des Hulis dont est issue Mundiya Kepanga perpétue l'art des parures sacrées, intimement lié à l'initiation des adolescents et symbole de leur connaissance de la forêt. Au cours de cette intervention, Mundiya dévoile la collection de plumes et de végétaux qui constituent ses parures exclusivement composées de matériaux naturels provenant de la forêt. Il détaille avec minutie chacun des éléments en précisant leur origine et leur symbolique. Durant cette présentation, Mundiya offre à l'un des participants de devenir son modèle et de porter une parure identique à celle qu'il a remise au Musée de l'Homme à Paris. Un honneur uniquement réservé aux initiés et aux grands chefs !

Durée : 1h – 1h30.

Public : Familial / À partir de 5 personnes et jusqu'à 150 personnes dans les salles adaptées (avec gradins et micro).

Âge : À partir de 5 ans.

Besoins techniques : Une salle offrant de l'intimité / Un petit paravent.

BALADE-DECOUVERTE



À L'ÉCOLE DE LA FORÊT

Découvrir les secrets de la forêt papoue avec un gardien des forêts primaires. Voilà l'invitation de cette rencontre organisée à l'ombre d'un arbre. Avec une approche sensible, Mundiya convie à écouter et à observer la forêt française comme il le fait avec ses enfants dans son pays. Tout en racontant les contes et les légendes de sa tribu, il dévoile des graines, des lianes et des plantes provenant de sa forêt ainsi que des objets traditionnels fabriqués à partir de matériaux collectés dans la nature. Au cours de cette rencontre dans les bois, il partage les conseils pleins de sagesse que les anciens donnent aux plus jeunes durant leur initiation à l'école de la forêt. Une belle occasion d'écouter les premières leçons pour devenir un gardien de la forêt !

Durée : 1h – 1h30.

Public : Familial / Entre 10 et 30 personnes maximum.

Âge : À partir de 5 ans.

Besoins techniques : Un espace de forêt abrité, à l'ombre, où il est possible de s'asseoir et propice aux échanges. En cas de météo défavorable, il est nécessaire de prévoir des parapluies ou un espace alternatif abrité.

ACTE SYMBOLIQUE



PLANTATION D'UN ARBRE

À l'occasion de la visite de Mundiya Kepanga dans une ville ou un établissement scolaire, il est possible d'organiser la plantation d'un arbre. Une essence locale pourra être plantée en présence du public ou des élèves en compagnie de Mundiya. Symbole de l'amitié franco-papoue, cet arbre constitue également une allégorie du soin que nous devons porter à la nature. Une plaque commémorative pourra marquer ce moment de fraternité. Une fois le plant repiqué, Mundiya ne manquera pas de partager quelques mots pleins de poésie pour rappeler que nous sommes, tous, les frères et les sœurs des arbres.

Durée : 0h20.

Public : Familial / Élèves et enseignants.

Besoins techniques : L'organisation de la plantation est à la charge de l'organisation (ville ou établissement scolaire). Les autorisations nécessaires, le choix de l'essence locale et du site de plantation devront être gérés avec le service espace vert de la ville ou de l'établissement scolaire. Si le public attendu est nombreux, il est nécessaire de prévoir un micro et un système de sonorisation.

RENCONTRE-SIGNATURE



SÉANCE DE DEDICACE PRIVÉE SPÉCIAL ENSEIGNANTS

À l'occasion de la visite de Mundiya Kepanga dans les établissements scolaires, il est possible d'organiser un moment privilégié spécialement réservé aux enseignants autour des ouvrages de Mundiya et d'un verre de l'amitié. À l'occasion de cette séance de dédicace privée, le chef papoue fera un plaisir de répondre aux questions des professeurs qui n'auraient pas pu assister aux rencontres avec les élèves.

Durée : 0h30.

Public : Enseignants uniquement.

Besoins techniques : Il est nécessaire d'anticiper ce moment afin que nous puissions l'intégrer dans notre agenda et apporter quelques ouvrages si le CDI ou les enseignants souhaitent les acquérir.



CONTACT

MARC
DOZIER

TÉLÉPHONE
06 25 79 11 64

WHATSAPP
+33 6 25 79 11 64

E-MAIL
MARCDOZIER@FREE.FR