



Galerie Meyer - Oceanic Art ANTHONY JP MEYER

17 Rue des Beaux-Arts Paris 75006 France

TEL: (+ 33) (0) 1 43 54 85 74 FAX: (+ 33) (0) 1 43 54 11 12

MOBILE: (+ 33) (0) 6 80 10 80 22

ajpmeyer@gmail.com www.meyeroceanic.art

R.C. Paris A 321 246 860 TVA FR 02321246860

Membre du Syndicat National des Antiquaires

Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection

Membre du Comité Scientifique André Breton

Membre d'Organisations Affiliées à CINOA



Paris Tribal : 2 expos

S
i
g
n
e
s

V
o
l
u
t
e
s

e
t

2
7

0
5

-

2
6

0
6

2
0
2
1



Galerie Meyer - Oceanic & Eskimo Art

G
r
a
p
h
i
s
M
e
t
a
g
r
a
p
h
i
e
s
d
e
S
e
r
g
e
D
u
b
u
c



Je vous propose une exposition en lien avec l'expression oral et la transmission visuel :

Signes, Volutes et Graphismes : Du texte à la parole le visuel se fait entendre : 27/04 au 26/05

De la spatule à chaux de la région Massim dont le personnage est orné de spirales et de zigzags au Churinga Aborigène recouverts de minuscules stries ou de ronds et spirales en passant par la pagaie dont la lame est ornée en haut relief d'un poisson mythologique impressionnant cette exposition met en rapport et synergie les signes et lettres qui composent nos différents langages quotidiens, fonctionnels et rituels.

Cette exposition se tient en même temps que l'exposition "**Métagraphies**" : les dessins étranges et singuliers de l'artiste Serge Dubuc : 27/04 au 26/05

Ces deux expositions concomitantes **Signes, Volutes et Graphismes** et **Métagraphies**, tentent de nous exposer et nous expliquer les différentes manières de l'enregistrement et de la transmission des mythes et histoire des cultures orales océaniques n'ayant pas développé l'écriture au regard des dessins de l'artiste Serge DUBUC qui justement utilise les signes et lettres de notre écriture pour nous raconter des histoires visuelles...

Un catalogue digital sera publié pour l'exposition de Serge Dubuc

I propose an exhibition related to oral expression and visual transmission :

Glyphs, Arabesques and Graphics : From text to speech the visual is heard : 27/04 to 26/05

From the Massim lime spatula whose ancestral figure is adorned with spirals and zigzags to the Aborigine Churinga covered with minute incised lines or circles and spirals to the paddle whose blade is adorned with an impressive mythological fish, this exhibition connects and synergizes the signs and letters that make up our various daily functional and ritual languages.

This exhibition is held at the same time as the exhibition "**Metagraphics**": the strange and singular drawings of the artist Serge Dubuc: 27/04 to 26/05

These two concurrent exhibitions **Glyphs, Arabesques and Graphics** and **Metagraphics**, try to expose and explain to us the different ways of recording and transmitting myths and history in the Oceanic oral cultures that have not developed writing in contrast to the drawings of the artist Serge DUBUC who uses the glyphs and letters of our writing to tell us visual stories...

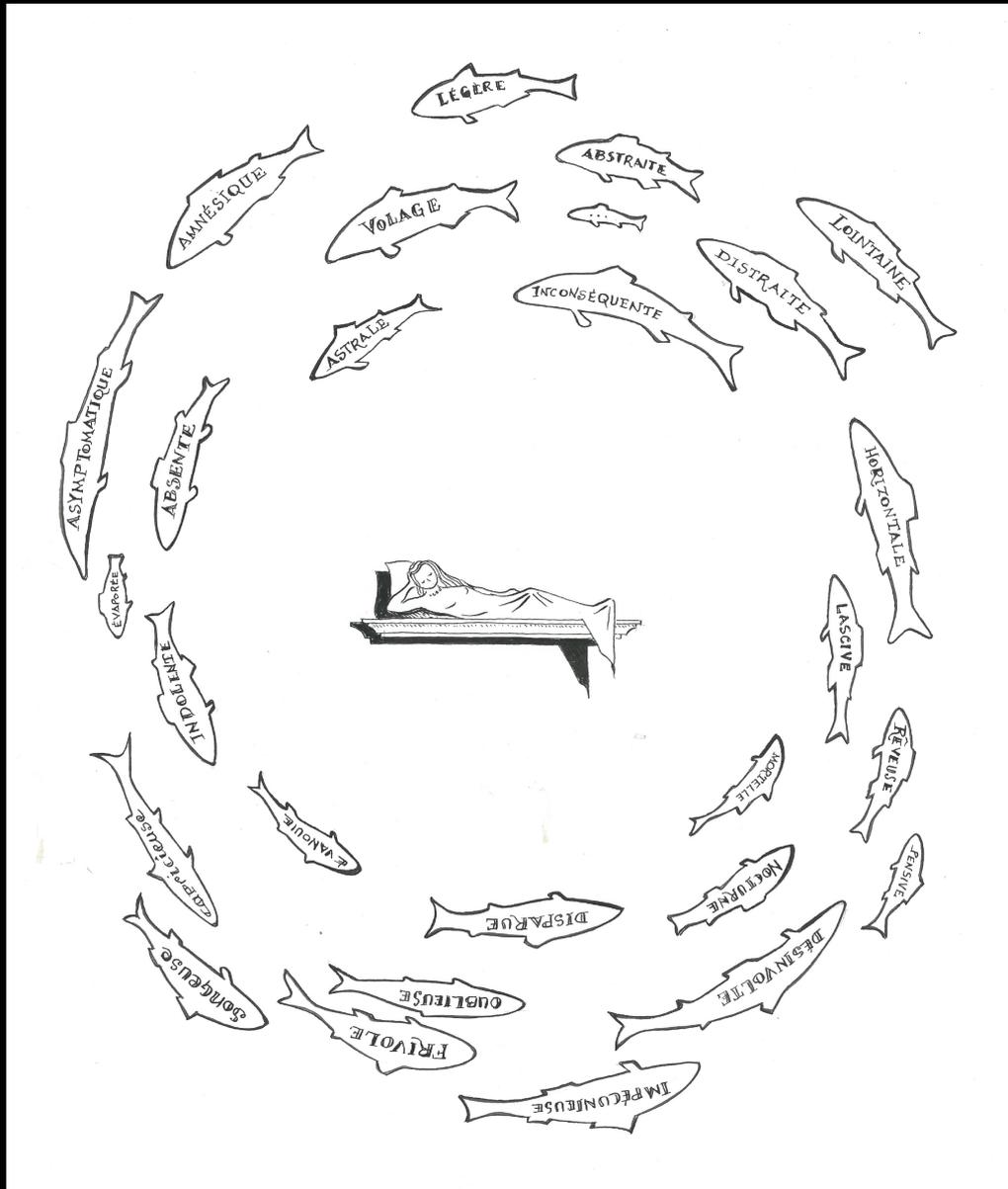
A digital catalogue will be published for the exhibition of Serge Dubuc



Galerie Meyer - Oceanic Art

17 Rue des Beaux-Arts 75006 Paris

www.meyeroceanic.art



vierge aux poissons, 2020, 40 x 30 cm, encre sur papier

METAGRAPHIES

Serge Dubuc

27 Mai - 26 Juin 2021