



Galerie Meyer - Oceanic Art ANTHONY JP MEYER

17 Rue des Beaux-Arts Paris 75006 France

TEL: (+ 33) (0) 1 43 54 85 74 FAX: (+ 33) (0) 1 43 54 11 12

MOBILE: (+ 33) (0) 6 80 10 80 22

ajpmeyer@gmail.com www.meyeroceanic.art

R.C. Paris A 321 246 860 TVA FR 02321246860

Membre du Syndicat National des Antiquaires

Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection

Membre du Comité Scientifique André Breton



LA BOURSE ANTHONY JP MEYER

Il y a trente ans, en tant que jeune marchand je me suis aperçu qu'il y avait peu d'intérêt et surtout peu d'écrits nouveaux sur les arts océaniques. J'ai fait un rêve – celui de créer un musée ou une fondation pour l'art océanique. L'un des aspects primordiaux de cette institution rêvée aurait été de fournir une bourse d'étude à des chercheurs et conservateurs des îles du Pacifique afin qu'ils puissent venir en France et étudier pendant un an l'art de toute l'Océanie dans les collections en Europe. Ce fut un Rêve – mais utopique comme beaucoup le sont.

Trente ans après l'idée est toujours là – réduite dans son ampleur – mais il faut bien commencer quelque part. Pour mes soixante ans - un moment où l'on réalise que l'on a beaucoup pris aux autres et qu'il serait temps de rendre un peu, j'ai demandé à mes amis bien vouloir aider à financer une bourse d'études océaniques au lieu de m'offrir un cadeau d'anniversaire classique. Ils ont répondu présents au-delà des espérances et la bourse a atteint la somme de six mille euros, égalisant les bourses d'études et de documentation distribuées au préalable par le musée du quai Branly – Jacques Chirac et le Cercle Lévi-Strauss.

Avec la société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac, nous avons souhaité domicilier la bourse Meyer au musée. Nous y avons associé la Société des Océanistes qui apporte un soutien moral, physique et amical auprès des Amis du MQB - JC.

La bourse Meyer est destinée à l'étude des objets d'art et objets utilitaire d'Océanie, des photographies anciennes, des représentations artistiques de l'Océanie et la documentation dans les musées français. J'ose espérer que ma démarche, pérennisée pour les trois ans à venir, fera des petits et que nous verrons bientôt fleurir d'autres bourses pour la recherche sur ces art primitifs grâce à la générosité des collectionneurs et marchands.

Pour l'année 2018/2019 le jury, composé de personnalités du monde des études océaniques et photographiques : Guigone Camu, Ingrid Heermann, Magali Melandri, Laura Mercier, Virginia Lee Webb, Emmanuel Kasarherou, Christian Kaufmann, Philippe Peltier, et Anthony JP Meyer, a décidé d'attribuer la Bourse Anthony JP Meyer à Mme Sophie Jacqueline pour son projet : « Les crânes surmodelés d'Océanie : intérêts et limites de leur étude biomédicale ».

Je souhaite bonne chance à tous les candidat.e.s pour l'année 2019/2020...

Anthony JP Meyer