

LA GALERIE MEYER PRÉSENTE

# FORME PURE

À L'OCCASION DE LA 12ÈME ÉDITION DE

# PARIS TRIBAL

DU 13 AU 18 MAI 2025

**La Galerie Meyer est ravie de vous annoncer sa participation à la prochaine édition de Paris Tribal, qui se tiendra du 13 au 18 mai 2025.**

À cette occasion, la galerie présentera l'exposition **Forme Pure**, une sélection d'œuvres d'arts anciens d'Océanie et du Grand Nord choisies spécifiquement pour leur pureté de forme et leur forme pure.

Mettant en avant la puissance des lignes et l'essentialité des formes, cette présentation explore l'intemporalité plastiques des contours et volumes, démontrant l'élégance et la modernité inhérentes à ces créations anciennes.

Rendez-vous incontournable pour les amateurs et collectionneurs d'arts premiers, Paris Tribal réunit chaque année des galeries spécialisées au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés.

**Contact presse :**

**Vairea ANANIA**

**[vairea.galeriemeyer@gmail.com](mailto:vairea.galeriemeyer@gmail.com)**

**+33 7 88 97 56 50**

THE GALERIE MEYER PRESENTS

# PURE FORM

ON THE OCCASION OF THE 12TH EDITION OF

# PARIS TRIBAL

FROM MAY 13 TO MAY 18, 2025

**The Galerie Meyer is delighted to announce its participation in the upcoming edition of Paris Tribal, taking place from May 13 to May 18, 2025.**

On this occasion, the gallery will present the exhibition Pure Form, a selection of ancient artworks from Oceania and the Far North, chosen specifically for their purity of form.

Highlighting the power of line and the essentiality of shape, this presentation explores the timeless aesthetics of contours and volumes, showcasing the elegance and modernity inherent in these ancient creations.

A must-attend event for enthusiasts and collectors of tribal art, Paris Tribal brings together specialized galleries each year in the heart of the Saint-Germain-des-Prés district.

**Press contact:**

**Vairea ANANIA**

**[vairea.galeriemeyer@gmail.com](mailto:vairea.galeriemeyer@gmail.com)**

**+33 7 88 97 56 50**

## PLAT CÉRÉMONIEL FIDJI

Fidji, Polynésie.

Bois de Vesi (Intsia bijuga) avec une superbe patine brillante d'âge et d'utilisation.

38 cm. XVIIIe/XIXe siècle.

Provenance :

George Henry Bertram Bulmer (1902-1993),  
"Little Breinton" house, Breinton, Hereford,  
UK, directeur de Bulmer's Cider Co. et fils de  
Edward Bulmer.



## FIJIAN CEREMONIAL DISH

Fiji, Polynesia. Vesi wood (Intsia bijuga) with a superb glossy patina and traces of wear and usage.

38 cm. 18th/19th century.

Provenance :

George Henry Bertram Bulmer (1902-1993)  
of "Little Breinton" house, Breinton, Hereford,  
UK, the director of Bulmer's Cider Co. and  
son of Edward (Fred) Bulmer.

## APPUIE NUQUE FIDJI

Fidji, Polynésie.

Bois de fer (*casuarina equisetifolia*) avec  
une belle et ancienne patine d'usage.

47,2 x 11,6 x 13,6 x 12,4 cm.

XIXe siècle

Vieille étiquette en papier avec inscription  
indéchiffrable sous l'un des pieds.

Pub. : Meyer, Anthony JP.: OCEANIC  
HEADRESTS / APPUIE-NUQUE OCEANIENS.

Catalogue d'exposition. Galerie Meyer,  
Paris. 2004, page 74.

Exp. : N° 50 de l'exposition



## FIJIAN HEADREST

Fiji, Polynesia.

Ironwood (*casuarina equisetifolia*) with a  
beautiful and old patina of usage.

47.2 x 11.6 x 13.6 x 12.4 cm.

19th century.

Pub. : Meyer, Anthony JP.: OCEANIC  
HEADRESTS / APPUIE-NUQUE OCEANIENS.

Catalogue of the exhibition. Galerie Meyer,  
Paris. 2004, page 74.

Exp. : N° 50 of the exhibition.