

DOSSIER DE PRESSE

La seule exposition visible à Paris

1er avril - 20 avril 2021

Visite presse : jeudi 1er avril 9h30 - 11h

À visage découvert !

Art Premier, Art Moderne et Art Contemporain

**Avec Marina Abramović, Francis Bacon, Jean-Michel Basquiat,
Robert Combas, matali crasset, Elsa & Johanna, André Masson,
Wang Keping et beaucoup d'autres ...**

Invité spécial : Jean-Charles de Castelbajac

***Les galeries sont fermées
mais leurs vitrines restent ouvertes !***



À visage découvert !

Une exposition dans les vitrines des galeries de la rue des Beaux-Arts

Paris est en manque d'art... Après les musées, les galeries sont désormais empêchées d'exercer leur activité normalement. Mais la capitale mondiale des galeries fourmille d'idées et d'initiatives. Au cœur de cet écosystème, les marchands de la rue des Beaux-Arts ont décidé de redresser la tête : tenant compte des préconisations sanitaires, ils s'unissent pour offrir aux passants **une exposition de qualité muséale, accessible tous les jours de la semaine.**

Le quartier de Saint-Germain-des-Prés abrite historiquement une concentration inégalée d'enseignes culturelles. Contrairement à d'autres quartiers de la capitale, les galeries y fleurissent à visage découvert, permettant aux promeneurs de se délecter de chefs d'œuvres visibles depuis la rue !

Réunissant plus de vingt enseignes, l'exposition *À visage découvert* se déroule ainsi dans les vitrines des galeries, visibles depuis l'extérieur.

Autour de ce thème fédérateur, **le visage comme expression de l'humanité mise à nu, du masque chamanique de la collection Breton à l'autoportrait de Marina Abramovic,** les galeries proposent un parcours éclectique et stimulant, à l'image des spécialités qui sont réunies dans cette rue historique : art contemporain, art moderne, arts graphiques, arts primitifs, design, antiquités...

Située au débouché de la rue, **l'École des Beaux-Arts s'associe naturellement à la manifestation, en s'inscrivent dans la logique dynamique du quartier et s'associe aux galeries de St Germain-des-près dans un dialogue urbain fructueux offrant sa célèbre guérite d'accueil à un étudiant.** A l'invitation des galeries, **le créateur Jean-Charles de Castelbajac** investit avec fantaisie les murs de la rue, traçant à la craie des visages angéliques qui surprennent le promeneur, dans le renforcement d'un porche ou sur une armoire électrique...

L'exposition «À visage découvert» sera symboliquement dévoilée le jeudi 1er avril qui est la date du rendez-vous mensuel du Jeudi des Beaux-Arts, et restera visible jusqu'au 20 avril.

Liste provisoire au 26 mars

Les artistes et oeuvres exposées

Marina Abramović / Francis Bacon / Jean-Michel Basquiat / Vincent Bioulès
William Chattaway / Robert Combas / matali crasset / Elsa & Johanna / Erró /
Jean Hélion / Hopare / Christos Kalfas / Wang Keping / André Masson / Henri
Michaux / Zoran Mušič / Antoine Schneck / Alina Szapocznikow / Pierre
Tal-Coat / Yacine Ouelhadj (atelier Stéphane Calais) Masque chamanique
(ancienne collection André Breton) / Masque de Nouvelle-Irlande (ancienne
collection de la galerie du Dragon) / Un important masque Punu / Masque Murik
lewa ...

Les galeries participantes

Applicat-Prazan Rive Gauche / Galerie J-B Bacquart / Galerie Bayart
Galerie Berthet-Aittouares / Galerie Claude Bernard / Galerie Raymond
Dreyfus / Galerie Entwistle / Esquisse / Galerie Flak / JSC gallery / Galerie
La Forest Divonne / Galerie Abla et Alain Lecomte / Galerie Arnaud Lefebvre
Galerie Le Minotaure / Galerie Loft / Galerie Loeve&Co / Love&Collect
Galerie Meyer / Galerie Olivier Nouvellet / Galerie Ratton / Galerie Patrice
Trigano ...

**Avec la participation de l'École Nationale Supérieure des Beaux-
Arts de Paris et de Jean-Charles de Castelbajac**

« Après les musées, nos galeries sont désormais fermées, mais nous ne pouvons nous résoudre à laisser Paris devenir un désert culturel ! Une grande solidarité règne entre les marchands de la rue. C'est donc spontanément que, dans l'urgence, nous avons décidé d'offrir aux promeneurs, une exposition de haut niveau, représentative de la diversité et de la qualité des enseignes de notre quartier, uniques au monde ! »

Stéphane Corréard et Hervé Loevenbruck

« L'Art rend heureux, en témoignent les visiteurs qui, il y a encore une semaine nous remerciaient de les accueillir »

Odile Aittouares

« Les galeries sont des lieux essentiels d'évasion. Même fermées nous souhaitons que nos vitrines restent des fenêtres ouvertes sur l'art et la création. La rue des Beaux-Arts est depuis toujours un musée à ciel ouvert. »

Marie-Hélène de La Forest Divonne

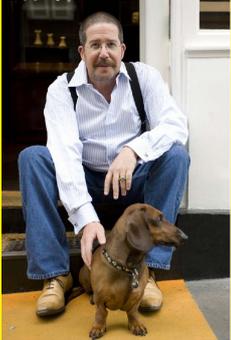
« Nous sommes fermés mais nous sommes ouverts pour la seule exposition parisienne à ciel ouvert ! »

Anthony Meyer

« La culture est un outil avant tout. L'art est cette chose exceptionnelle et courante pour nous et notre entourage physique aux Beaux-Arts et à Saint Germain des Près. S'emparer de la culture, de la mettre à jour avec ses gestes est ce que va tenter de faire Yacine Ouelhadj. Des tapis de seconde ou troisième main vont se trouver peints de nouveaux signes, de couleurs et couvrir, recouvrir la guérite d'entrée de notre école des Beaux-Arts de Paris.

Ce geste joyeux, fort, de ces tapis fleuris de peinture, habille finalement l'abri du gardien et nous le montre d'autant plus qu'il le magnifie.»

Stéphane Calais
artiste, chef d'atelier, mars 2021



Anthony Meyer
Galerie Meyer



Edith & Julien Flak
Galerie Flak



Odile & Michèle Berthet Aittouares
Galerie Berthet-Aittouares



Marie-Hélène
de La Forest Divonne
Galerie La Forest Divonne



Jean-Francois Roudillon
Galerie Loft



Claude Bernard
Galerie Claude Bernard



Stéphane Corréard
et Hervé Loevenbruck
Galerie Loeve&Co
Galerie Love&Collect



Alain et Abla Lecomte
Galerie Alain et Abla



Alain et Véronique Bovis
Galerie Alain Bovis



Benoit Sapiro
Galerie Le Minotaure



Jérôme et Léonor Jacquemin
Esquisse



Patrice Trigano
Galerie Patrice Trigano



Olivier Nouvellet
Galerie Olivier Nouvellet



Arnaud Lefebvre
Galerie Arnaud Lefebvre



Lance et Roberta Entwistle
Galerie Entwistle



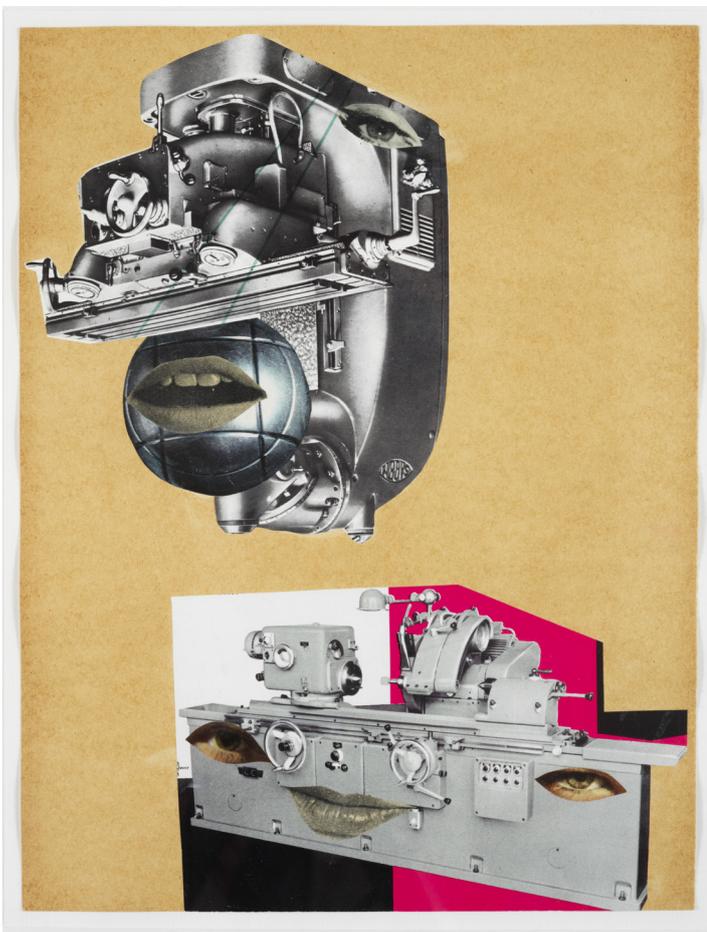
Caroline et Thomas Bayart
Galerie Bayart



Bruno Sabatier
JSCmodern art gallery



Jean-Michel Basquiat
Galerie le Minotaure



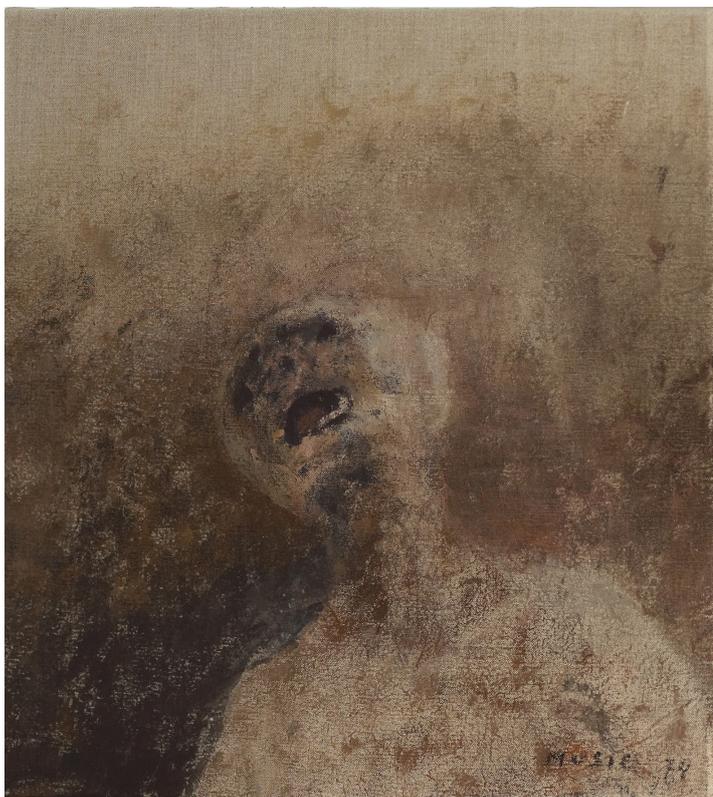
Erró,
Galerie Loeve&Co



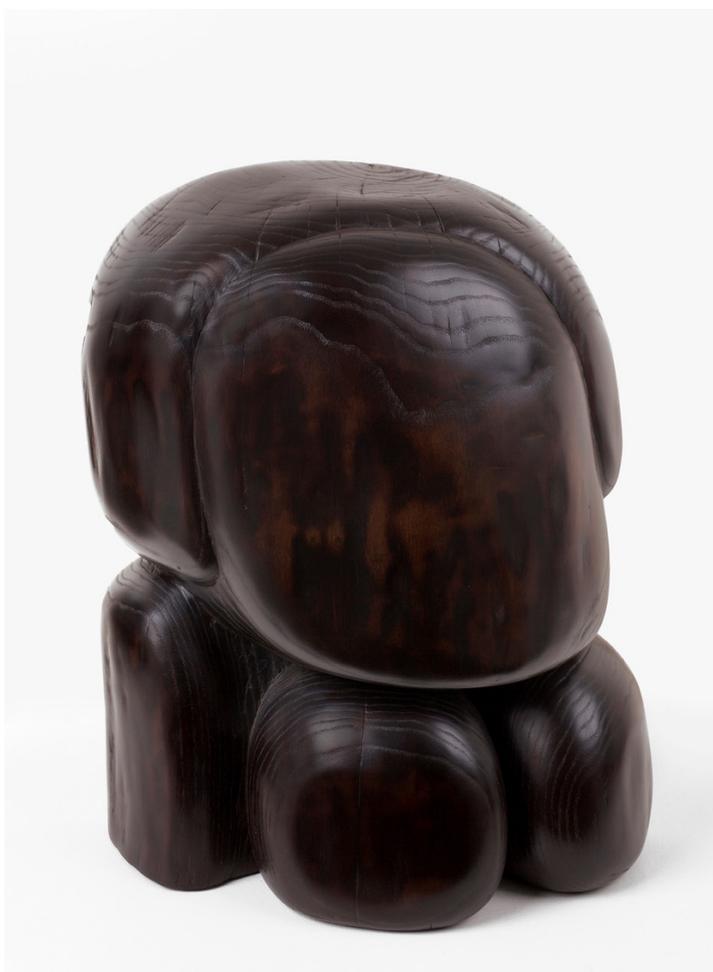
Masque portrait Tsimshian,
Galerie Flak



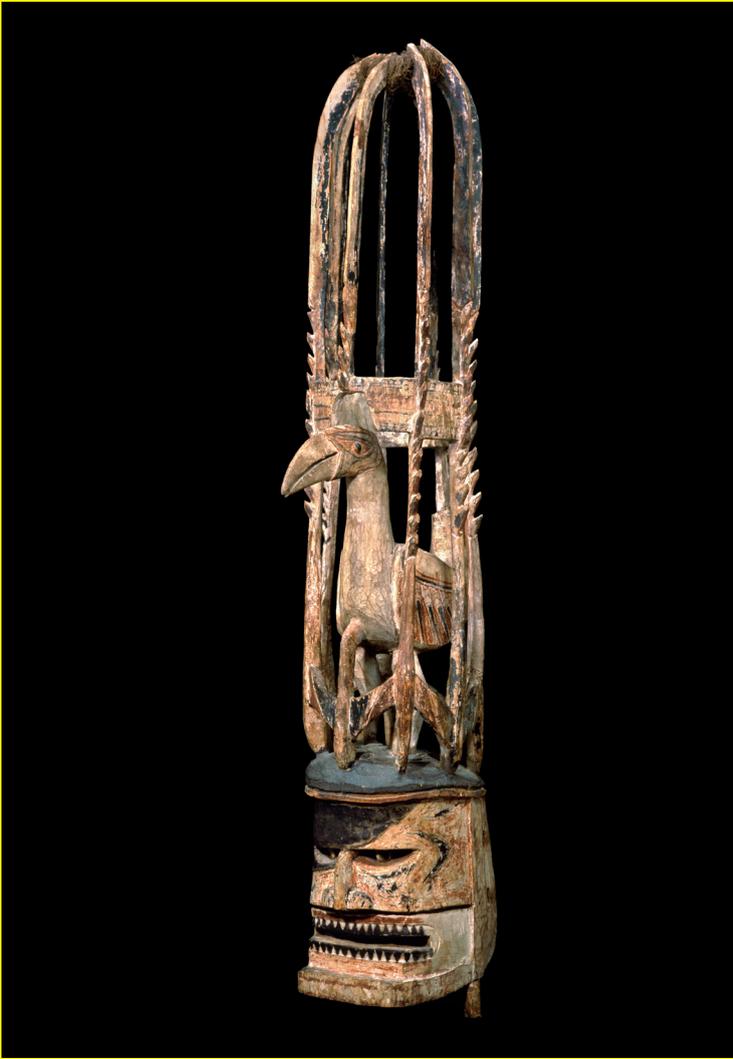
Robert Combas
Galerie Berthet Aittouares



Zoran Mušič
Galerie Applicat-Prazan



Wang Keping
Galerie Raymond Dreyfus



Masque de rituel Malagan
Galerie Anthony Meyer

Elsa & Johanna
Galerie la Forest Divonne



La presse en parle déjà !

Expo d'échappement

► Elle ouvrira ses portes le 1^{er} avril mais ce n'est pas une plaisanterie: une expo organisée par une vingtaine d'entreprenantes galeries parisiennes (pourtant fermées depuis le 22 mars) et l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) se tiendra pendant trois semaines rue des Beaux-Arts et sera visible par absolument tous ceux qui le souhaitent car elle se tiendra... exclusivement en vitrine. Cette tranchée artistique percée à vif dans le mur de la troisième voie du nouveau confinement présentera des œuvres autour du thème «A visage découvert», signées Marina Abramović, Jean-Michel Basquiat, Erró, Henri Michaux ou encore Alina Szapocznikow chez, entre autres, Applicat-Prazan Rive Gauche, Claude Bernard, La Forest Divonne, Arnaud Lefebvre, Loeve&Co ou Ratton.

Newsletter culture de Libération, jeudi 25 mars 2021

essentiels du jour



Elsa & Johanna, *Their type of thing*.
Beyond the shadows, photographie, 2019.

Lancement du Jeudi des Beaux-Arts

Les galeries ont dû fermer leurs portes suite au nouveau confinement ? Celles de la rue des Beaux-Arts, dans le VI^e arrondissement parisien, refusent de rester les bras croisés. Une vingtaine d'enseignes, telles que Loeve&Co, Flak, Anthony Meyer, La Forest Divonne, le Minotaure ou Arnaud Lefebvre, ainsi que l'École des Beaux-Arts de Paris, lancent le Jeudi des Beaux-Arts, un rendez-vous mensuel offrant aux passants des expositions dans leurs vitrines. Le coup d'envoi est donné le 1^{er} avril avec une exposition baptisée « À visage découvert », autour du thème du visage, qui restera accrochée jusqu'au 20 avril. Au programme des œuvres de Francis Bacon, André Masson, Erró ou Zoran Mušič.

ROXANA AZIMI

Quotidien de l'art, jeudi 25 mars 2021



CONTACTS

+ 33 6 84 33 98 88

lejeudidesbeauxarts@gmail.com

 [lejeudidesbeauxarts](#)

 [lejeudidesbeauxarts](#)