

L'Art Eskimo de l'Âge de Glace a Hier...

Conférence à 19h
le Jeudi 23 Janvier 2020
à la Galerie Meyer
17 rue des Beaux Arts
Paris 75006

Merci de s'inscrire auprès
d'Anthony JP Meyer :
ajpmeyer@gmail.com

le nombre de places est très limités



Il y a 40,000 ans, l'être humain, aux profondeurs de l'hiver perpétuel de l'Âge de Glace, a su créer une forme d'expression artistique remarquablement abouti. Seul nous reste des bribes - notamment ses sculptures en os, ivoire et pierre et bien sur les peintures et les outils de silex. Depuis, l'homme a rayonné sur la planète entière et même un peu au-delà vers la Lune. Partout il a poussé son expression plastique dans ses retranchements allant jusqu'à l'art conceptuel. De tous ces expressions plastiques seul ceux des peuplades de l'Arctique semblent avoir gardé un lien direct avec les premières réalisations artistiques de l'époque des glaciations. Les peuplades du Grand Nord, que ce soit de Sibérie, du Nord de l'Amérique ou du Groenland ont perpétué à leur manière évolutive les représentations sculpturales animales et humaines y compris ceux de la métamorphose et le transformisme cher aux croyances animistes. Je vais vous emmener sur un long voyage visuel a la rencontre de ces magnifiques œuvres d'art universelle que nous ont légué les Eskimo depuis plusieurs milliers d'années et même jusqu'à hier...

Anthony JP Meyer



- Homme Lion, Grotte de Stadel, Baden-Württemberg, Allemagne, 40,000 ans
- Flying Bear, Culture Dorset, 2500 BP, Canadian Museum of History.
- Madonna Okvik, 2000 BP, Rose Berry Alaska Art Gallery, Museum of the North, Alaska.
- Star-Gazer, Fin Pujuk-Debut Thule (vers