

## CULA CULA

Îles Fidji, Polynésie  
106 cm  
XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

Massue de guerre ornée d'un important décor Maori incisé.  
Bois de fer (*Casuarina equisetifolia*) avec une magnifique patine d'âge et d'usage.

*A war-club carved with an important incised Maori decor.  
Ironwood (Casuarina equisetifolia) with a beautiful patina of age and use.*

### Provenance :

Alain Schoffel, France  
Alexandre Bernand, France  
Collection privée, Europe

### Expositions & Publications :

POWER AND PRESTIGE, ART OF CLUBS IN OCEANIA, Venise, octobre  
2021-mars 2022, p. 196, Fig. 60. & pp. 289-290 du catalogue.  
POUVOIR ET PRESTIGE - ART DES MASSUES DU PACIFIQUE, Musée  
du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, juin-septembre 2022.

### FAB Paris 2023

[www.fabparis.com](http://www.fabparis.com)

Grand Palais Ephémère  
2 Place Joffre  
75007 Paris

Du **mercredi 22** au **dimanche 26** novembre 2023 de 11h à 20h.  
Nocturne jeudi 23 jusqu'à 22h.  
Dimanche de 11h à 18h.



FINE ARTS  
LA BIENNALE



PARIS

DU 22 AU 26 NOVEMBRE 2023  
GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

TOUT L'ART DU MONDE SOUS UN MÊME TOIT.

Vernissage le mardi 21 novembre



**Galerie Meyer**  
**Oceanic & Arctic Art**

STAND B26

## POIGNÉE OU TIRETTE DE TRAÎNEAU

Probablement île Sledge (Ayak), Côte Ouest Alaska, USA.  
Culture Thulé, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.  
Ivoire de morse avec une très belle patine d'âge et d'usage, deux perles de commerce en verre bleu de Sibérie.  
9,2 cm.

Anc. coll. : Monbrison, Paris.

## TOGGLE OR DRAG HANDLE

Probably Sledge Island (Ayak), West Coast Alaska, USA.  
Thulé Culture, 18/19th century.  
Walrus tusk with a fine glossy patina of age and use, two blue glass trade-beads, from Siberia.  
9.2 cm.

Ex coll. : Monbrison, Paris.



## STAND B26

**Galerie Meyer - Oceanic & Arctic Art**  
+33 6 80 10 80 22    [ajpm@meyeroceanic.com](mailto:ajpm@meyeroceanic.com)

[www.meyeroceanic.art](http://www.meyeroceanic.art)

17 Rue des Beaux-Arts Paris 75006 France